



Andrea Capra, Platone e la storia. La fine di Protagora e lo statuto letterario dei dialoghi socratici


Scritto da MARIA CHIARA PIEVATOLO | Pubblicato: 15 MAGGIO 2011

Secondo alcune fonti antiche il sofista Protagora, ormai anziano, fu accusato, come Socrate, di empietà e trovò la morte lasciando Atene, forse per sfuggire al processo o forse perché bandito dalla città. Contro questa tradizione sembra militare la testimonianza di Platone, secondo la quale, almeno in apparenza, Protagora, a differenza di altri intellettuali, [non si imbatté mai](#) in questo tipo di difficoltà. L'autore, però, osserva che Platone disponeva e padroneggiava degli strumenti letterari dell'[antifras](#) ironica e dell'allusione mitologica malevola, e poteva presupporre un pubblico in grado di raccogliere i suoi spunti perché ben informato dei fatti. Se leggiamo il testo platonico secondo questo registro, otteniamo una conferma – e non una smentita – della tradizione.

L'articolo, uscito su "Acme" (53:2, 2000, pp. 19-37), è disponibile ad accesso aperto e pieno [presso l'archivio istituzionale dell'università di Milano](#). Il problema interpretativo che affronta può essere letto come una conseguenza di una caratteristica del testo scritto che lo stesso Platone [aveva messo in luce nel Fedro](#): quella stessa rigidità e mancanza di interattività che gli consente di superare i limiti spaziali e temporali della comunicazione orale, può farlo sopravvivere senza il suo contesto, cioè senza la [comunità di conoscenza](#) nella quale e per la quale era stato composto. Quanto per gli ascoltatori di Platone era o un ovvio riferimento a un dato storico, o un'ironia altrettanto evidente, per noi è solo l'esito di una congettura filologica, che non può andare oltre la verosimiglianza, perché non possiamo più accedere alle conversazioni quotidiane dell'Atene di due millenni e mezzo fa.

Quanto più i testi sono slegati dai contesti, tanto più diventano rigidi, enigmatici, e sostanzialmente inutili. Chi pubblica ad accesso aperto offre il suo lavoro alla rete, cioè a una molteplicità di interazioni e legami (*link*), e quindi alla possibilità di far vivere il senso del suo testo più intensamente e più a lungo.

Ho voluto che la prima segnalazione del nuovo btfp fosse quella di un articolo uscito e depositato altrove per rendere chiara la differenza fra una rivista tradizionale – anche ad accesso aperto, anche in rete – e questa nuova impresa. Un *overlay journal* non è una cassaforte, né una vetrina, ma uno spazio aperto di legami e di interazioni, di contesti che danno sensi ai testi.



Questo articolo è stato pubblicato in [Articoli](#), [Filosofia politica](#), [Platone](#) e ha le etichette [Andrea Capra](#), [comunicazione](#), [contesto](#), [copyright](#), [filosofia antica](#), [Gigon](#), [interattività](#), [ipertesto](#), [ironia](#), [link](#), [monografia](#), [open access](#), [Platone](#), [Protagora](#), [Socrate](#), [testo](#), [web](#). Aggiungi ai preferiti: [link permanente](#). [Scrivi un commento](#) o lascia un [trackback](#): [Trackback URL](#).

Articoli recenti

- [Francesca Di Donato, Comunicare la cultura: il dibattito sulla repubblica delle lettere nell'Illuminismo tedesco](#)
- [Marco Calamari, La scomparsa della rete](#)
- [Paola Galimberti, I dati sulla ricerca: un problema aperto](#)

Ultimi commenti

- [Codice libero e codice schiavo – Linux Day 2011 | Minima academica su Andrea Zanni, Collaboratory Digital Libraries for Humanities in the Italian context](#)
- [Aubrey su Andrea Zanni, Collaboratory Digital Libraries for Humanities in the Italian context](#)
- [Anonimo su Dmytri Kleiner, Manifesto telecomunista](#)

Argomenti

Archivi

A cura di:
[Carmelo Calabrò](#)
[Brunella Casalini](#)
[Emanuela Ceva](#)
[Dino Costantini](#)
[Nico De Federicis](#)
[Corrado Del Bo'](#)
[Francesca Di Donato](#)
[Angelo Marocco](#)
[Maria Chiara Pievatolo](#)

Periodico elettronico
codice ISSN 1591-4305
On-line dal 2000

[Sito 2000-2004](#)
[Sito 2005-2011](#)

Scrivi un Commento

Il tuo indirizzo Email non verra' mai pubblicato e/o condiviso. I campi obbligatori sono contrassegnati con *

Nome *

Email *

Sito Web

Commenta

Puoi usare questi *HTML* tag e attributi: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Commenta

RSS

- [Tutti gli articoli](#)
- [Tutti i commenti](#)

Aggiornamenti email



Tags

[accesso aperto](#) [Andrea Capra](#) [autore](#) [capitalismo](#) [citation policy](#) [comunicazione](#) [comunismo](#) [conoscenza](#) [contesto](#) [copyleft](#) [copyright](#) [cura](#) [ebooks](#) [elitismo](#) [filosofia](#) [antica](#) [Gigon](#) [illuminismo](#) [interattività](#) [ipertesto](#) [ironia](#) [Jstor](#) [Kant](#) [Lessig](#) [link](#) [linked data](#) [marxismo](#) [mercificazione](#) [monografia](#) [monopoli](#) [Nirvana](#) [fallacy](#) [open access](#) [open](#) [data](#) [open government data](#) [Platone](#) [privilegio intellettuale](#) [proprietà privata](#) [Protagora](#) [science](#) [scienza](#) [Socrate](#) [software libero](#) [testo](#) [traduzione italiana](#) [valutazione della ricerca](#) [web](#)

Cerca nel btftp

Per cercare, scrivi e premi invio

Altrimenti, altrove

[Edernet](#)
[Linked Open Data Italia](#)
[Minima academica](#)
[Società Italiana di Filosofia Politica](#)
[PLEIADI](#)



Bolettino telematico di filosofia politica:
<http://bfp.sp.unipi.it/btftp>
Creative Commons Attribution-ShareAlike
3.0 Italy License