

La pubblicazione ad accesso aperto: domande e risposte

Maria Chiara Pievatolo

Università di Pisa

pievatolo@dsp.unipi.it

Questo documento è soggetto a una licenza Creative Commons by-sa

30 aprile 2014

Sommario

- 1 Definizione
- 2 Strumenti
- 3 Questioni personali
- 4 Moventi istituzionali
 - Il marchio dell'eccellenza: il sistema dell'editoria scientifica
- 5 Politiche
- 6 Ideali
- 7 Tecnologia

Che cos'è la pubblicazione ad accesso aperto?

Peter Suber

La letteratura ad accesso aperto (Open Access, OA) è digitale, online, gratuita e libera da buona parte delle restrizioni dettate dalle licenze per i diritti di sfruttamento commerciale. Queste condizioni sono possibili grazie a Internet e al consenso dell'autore o del titolare dei diritti d'autore.

Che fine fa la revisione paritaria (*peer review*)?

Per pubblicazione ad accesso aperto s'intende la pubblicazione accessibile *al lettore*, perché digitalizzata, sul web, gratuita e liberamente riproducibile e distribuibile da tutti.

Accesso aperto: anche ai “ladri” d’idee?

Legge 22 aprile 1941, n. 33, art. 20

Indipendentemente dai diritti esclusivi di utilizzazione economica della opera, previsti nelle disposizioni della sezione precedente, ed anche dopo la cessione dei diritti stessi, l'autore **conserva il diritto di rivendicare la paternità dell'opera** e di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione, ed a ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione.

Archivi istituzionali ad accesso aperto

Per esempio: <http://eprints.adm.unipi.it/>

Archivi elettronici che ospitano i contributi dei ricercatori di un'istituzione, rendendoli accessibili al pubblico.

Presenti in molti atenei italiani (2004 - adesione alla Dichiarazione di Berlino per l'accesso aperto alla letteratura scientifica):

<http://www.ur1.ca/h7mx6>

Archivi disciplinari

Per esempio: ArXiv, RePEc, SSRN, PubMed Central

Sono archivi elettronici che ospitano i contributi dei ricercatori di una disciplina o di un gruppo di discipline, indipendentemente dall'istituzione a cui appartengono.

Archivi “ibridi”

Inter-istituzionali, interdisciplinari

- OpenAire: <https://www.openaire.eu>
- Zenodo: <https://zenodo.org/>

Ma che interesse ho a depositare i miei testi negli archivi aperti?

- Un testo liberamente accessibile in un archivio elettronico aperto al pubblico ha più possibilità di venir letto e citato.
- Ormai buona parte del dibattito culturale avviene in rete: per gli inaccessibili c'è l'accademia dei morti viventi.

Per depositare un testo in un archivio aperto devo pagare qualcosa?

No. Gli archivi istituzionali sono sostenuti dagli atenei, proprio come le biblioteche; gli archivi disciplinari sono finanziati dalle istituzioni interessate alla loro esistenza.

Quali sono i miei diritti?

- 1** se l'editore non ti ha fatto firmare nulla: ex art. 42 della legge italiana sul diritto d'autore, puoi depositare il tuo articolo nell'archivio e renderlo pubblico, indicando il luogo della prima pubblicazione;
- 2** l'editore ti impone di cedergli i diritti: pensa prima di firmare e chiedi consiglio a un bibliotecario;
- 3** su Sherpa/Romeo (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>) scegli editori che permettano il deposito del tuo testo negli archivi aperti;
- 4** l'UE raccomanda, per i testi di cui è stato ceduto il copyright, un embargo di sei mesi per le scienze "dure" e dodici per le scienze "morbide" (18/24 mesi in Italia).

Sherpa ti accompagna

Search - Publisher copyright policies & self-archiving

English | [Español](#) | [Magyar](#) | [Portu](#)

One journal found when searched for: **public finance review**

Journal:	Public Finance Review (ISSN: 1091-1421, EISSN: 1552-7530)
RoMEO:	This is a RoMEO green journal
Paid OA:	A paid open access option is available for this journal.
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✗ author cannot archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> • Authors retain copyright • Pre-print on any website • Author's post-print on author's personal website, departmental website, institutional website or institutional repository • On other repositories including Public Central after 12 months embargo • Publisher copyright and source must be acknowledged • Publisher's version/PDF cannot be used • Post-print version with changes from referees comments can be used • Its published final version with layout and copy-editing changes cannot be archived but can be used on secure institutional intranet
Mandated OA:	(Awaiting information)
Paid Open Access:	SAGE Choice
Copyright:	SAGE and Open Access
Updated:	11-Mar-2013 - Suggest an update for this record
Link to this page:	http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1091-1421/
Published by:	SAGE Publications (UK and US) - Green Policies in RoMEO
<p>This summary is for the journal's default policies, and changes or exceptions can often be negotiated by authors. <i>All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.</i></p>	

Pagare per pubblicare?

- Public Library of Science: tariffazione progressiva
- Buona parte delle riviste della Directory of Open Access Journals non fa pagare né gli autori né i lettori

Pagare per pubblicare? No!

- Open access predatorio (Jeffrey Beall)
- Via rossa: prendo i soldi dagli abbonati e pure dall'autore, se desidera che il suo articolo sia ad accesso aperto.

Elsevier (margine di profitto STM 2013: 39%)

The screenshot shows the Elsevier website's 'Open access articles' page. The page is divided into a left sidebar with navigation links and a main content area. The main content area includes sections for 'Open access articles', 'journals that support open access', 'Open access published articles', 'Publication fee', 'Funding body agreements', and 'Selecting a journal'. A red box highlights the 'Publication fee' section, which states: 'For open access articles a fee is payable by the author, their institution or research funder to cover the costs associated with publication. Fees range from \$500 - \$5000 USD. Visit the individual journal homepages for specific pricing information.'

ELSEVIER type here to search on Elsevier.com Advanced search Follow us: Facebook, LinkedIn, Twitter, YouTube Help & Contact

Journals & books Online tools Authors, editors & reviewers About Elsevier Community

Store

Company Info

- At a glance
- Elsevier locations
- Mission
- Senior management
- Experts
- Subject information
- Publishing guidelines
- Corporate responsibility
- Open access**
 - Open access journals
 - Open access articles**
 - Open archives
 - Green open access
 - Funding body agreements
 - Institutional agreements

Open access articles

journals that support open access

Elsevier authors can now publish their research open access in over 1600 high quality, established subscription journals that support open access publishing.

Open access published articles:

- Are fully peer reviewed
- Are immediately free to access and download from ScienceDirect
- Permitted re-use defined by the author's choice of [Creative Commons user license](#)
- Published with [CrossMark](#) to maintain the publication record

Publication fee

For open access articles a fee is payable by the author, their institution or research funder to cover the costs associated with publication. Fees range from \$500 - \$5000 USD. Visit the individual journal homepages for specific pricing information.

Funding body agreements

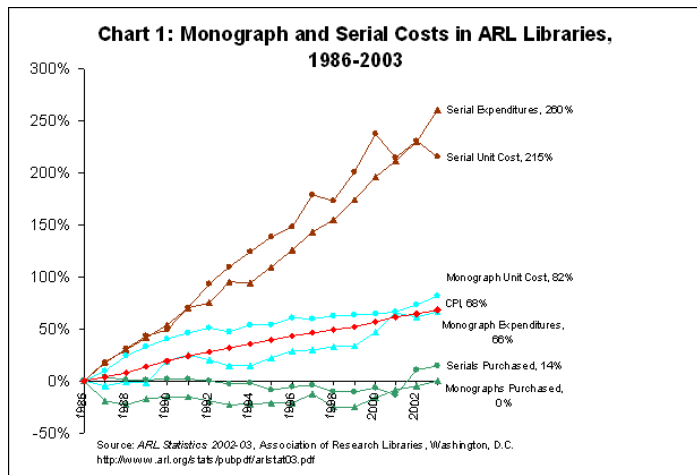
Elsevier has established agreements with funding bodies, including [Wellcome Trust](#) and [Research Councils UK](#). This ensures authors can comply with funding body open access policies and may also be reimbursed for their publication fees. See our [funding body agreements](#).

Selecting a journal

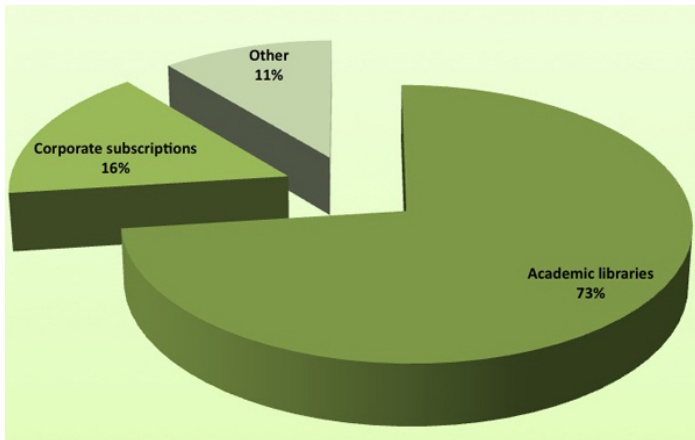
For details on the open access options available in your journal, please refer to the guide for authors on the journal's homepage. Alternatively, [click here](#) if you would like help selecting a journal or see a list of journals which contain open access articles on [ScienceDirect](#).

<https://gowers.wordpress.com/2014/04/24/elsevier-journals-some-facts/>

Oligopoli e oligarchie: la crisi dei prezzi dei periodici



Chi paga gli editori (USA 2008)



Biblioteche italiane

SBA	Periodici	Libri	Totale
Unipi 2011	2.886.027	253.643	3.139.670
Poli.To 2011	546.240,93 (11.924,15 IT)	108.703,85	654.944,78

Tabella : Università di Pisa, Politecnico di Torino

Il marchio dell'eccellenza: il sistema dell'editoria scientifica

- Institute for Scientific Information (E. Garfield, 1960); ora WoK (del 1992 appartiene alla Thomson Reuters Corporation)
- ISI offre – a pagamento - una selezione delle pubblicazioni scientifiche con l'elenco dei lavori citati da ciascun articolo incluso
- Il suo scopo iniziale era valutare l'effetto di un lavoro del passato sulla ricerca presente, tramite le sue connessioni (citazioni)
- *Impact factor* = rapporto fra le citazioni ricevute in un dato anno e gli articoli citabili usciti nel biennio precedente
- IF misura la popolarità di una rivista, in un database proprietario e chiuso

Il marketing di ISI

Alessandro Figà Talamanca, L'IF nella valutazione della ricerca e nello sviluppo dell'editoria scientifica (2000)

ISI, con una capillare operazione di *marketing*, fece credere che fosse possibile pesare la scienza sui suoi dati quantitativi. Ciò “ha permesso anche a chi non ha alcuna competenza scientifica di atteggiarsi a studioso del 'fenomeno scientifico'. Questi studi, naturalmente, non riescono a cogliere che gli aspetti più superficiali della ricerca scientifica, e per di più, interferendo con il sistema di valori del mondo scientifico, finiscono per modificare in modo assolutamente incontrollato la realtà da essi osservata.”

Indicatori bibliometrici

Indice di Hirsch

Uno scienziato ha un indice h se ha pubblicato almeno h lavori, ciascuno dei quali è stato citato almeno h volte

Indicatori bibliometrici

Indice di Hirsch

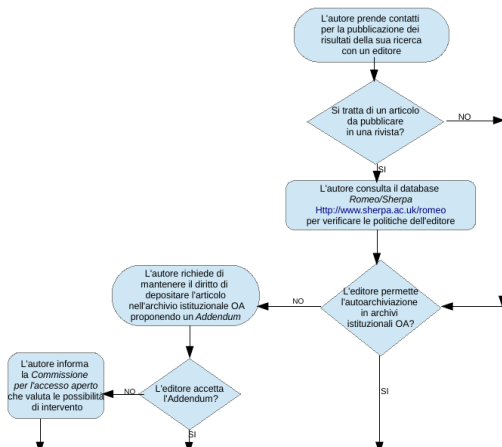
Uno scienziato ha un indice h se ha pubblicato almeno h lavori, ciascuno dei quali è stato citato almeno h volte

Chi ce l'ha più alto?

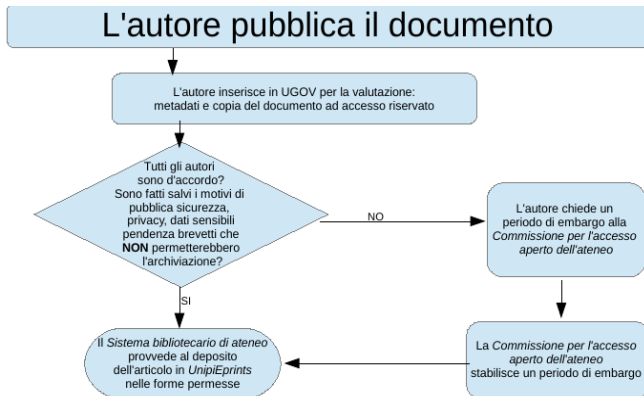
Antonino Zichichi: 62

Peter Higgs: 6

Il regolamento OA dell'università di Pisa? I



Il regolamento OA dell'università di Pisa? II



Il regolamento OA dell'università di Pisa: wiki di lavoro

`http://wikimedia.sp.unipi.it/index.php/OA_unipi`

Per l'uso pubblico della ragione

Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?

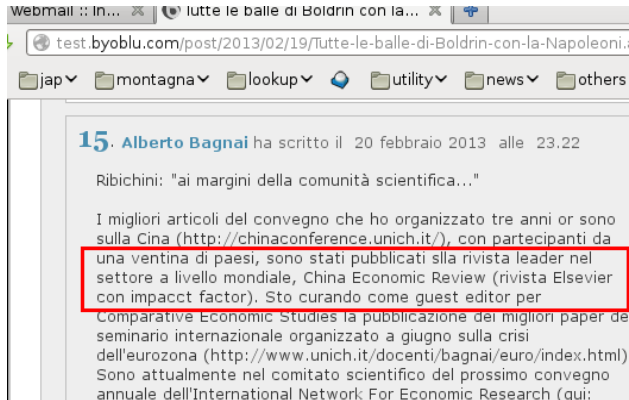
Intendo per uso pubblico della propria ragione l'uso che uno ne fa, in quanto studioso [*als Gelehrter*], davanti all'intero pubblico dei lettori [*dem ganzen Publikum der Leserwelt*].



Una scienza che non è disposta a discutere apertamente le proprie nozioni e a darne dimostrazione a chiunque lo richieda perde la sua capacità d'innovazione per ridursi a dogmatismo e oligarchia.

Contro la proletarizzazione dei ricercatori


- Weber: uno studioso che non è proprietario della sua biblioteca è come un lavoratore che non è proprietario dei mezzi di produzione (*Wissenschaft als Beruf* 1919)
- Alienazione: altri stabiliscono il senso e il valore del suo lavoro

Il valore di un ricercatore?



Webmail :: In... x  tutte le balle di Boldrin con la... x 

test.byoblu.com/post/2013/02/19/Tutte-le-balle-di-Boldrin-con-la-Napoleoni...

jap ▾ montagna ▾ lookup ▾  utility ▾ news ▾ others ▾

15. Alberto Bagnai ha scritto il 20 febbraio 2013 alle 23.22

Ribichini: "ai margini della comunità scientifica..."

I migliori articoli del convegno che ho organizzato tre anni or sono sulla Cina (<http://chinaconference.unich.it/>), con partecipanti da una ventina di paesi, sono stati pubblicati sulla rivista leader nel settore a livello mondiale, China Economic Review (rivista Elsevier con impacct factor). Sto curando come guest editor per Comparative Economic Studies la pubblicazione dei migliori paper del seminario internazionale organizzato a giugno sulla crisi dell'eurozona (<http://www.unich.it/docenti/bagnai/euro/index.html>) Sono attualmente nel comitato scientifico del prossimo convegno annuale dell'International Network For Economic Research (qui:

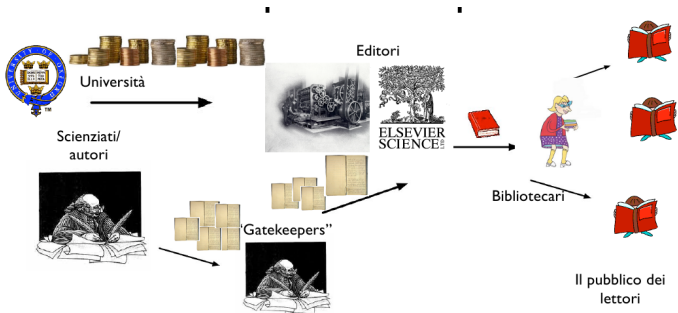
Contro i feudatari del sapere

Quanto è finanziato da denaro pubblico o comune deve essere pubblico o comune. Quando il copyright è ceduto a un editore che chiude l'accesso ai testi, il contribuente paga due volte per lo stesso oggetto e gli atenei addirittura tre, prima stipendiando i ricercatori, poi regalando alle riviste gli articoli da loro scritti e permettendo loro di fare da revisori paritari gratis e infine ricomprando il frutto del loro lavoro a carissimo prezzo.

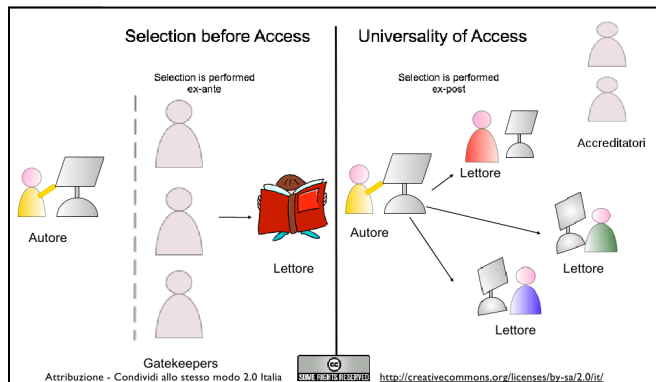
Trasparenza

In una democrazia dovrebbe valere il principio della trasparenza dell'amministrazione pubblica, in modo che il cittadino possa controllare come sono spesi i suoi soldi.

Filter, then publish



Publish, then filter



Riferimenti

- Archivi ad accesso aperto: <http://opendoar.org/>
- Riviste ad accesso aperto: <http://doaj.org/>
- San Francisco Declaration on Research Assessment (DORA):
<http://am.ascb.org/dora/>
- FAQ sull'accesso aperto
http://commentbfp.sp.unipi.it/?page_id=750
- Dodici comandamenti per l'accesso aperto
<http://btfp.sp.unipi.it/?p=1479>

Le immagini nelle due slide finali sono di F. Di Donato.

Ce n'est que le début...